



I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN LITERARIA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (CIELLIJ)

***Palabra, imagen y escena en la educación literaria: hacia
un nuevo mapa de la mediación y la crítica en la LIJ***

Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado

Universidad Complutense, Madrid

15, 16 y 17 de febrero de 2027

El grupo de investigación [ELLIJ](#) de la Universidad Complutense de Madrid tiene el placer de compartir esta invitación para participar en la primera edición del **Congreso Internacional de Educación Literaria y Literatura Infantil y Juvenil (CIELLIJ)**, que tendrá lugar en la Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid los días 15, 16 y 17 de febrero de 2027.

Tras ocho años cultivando el diálogo en la cercanía de los seminarios y coloquios de nuestro grupo de investigación, hemos decidido que es momento de cambiar la escala. Para nosotros es una alegría dejar atrás el formato pequeño para lanzarnos a la aventura de un congreso internacional, ampliando nuestras fronteras y abriendo la conversación a investigadores de todo el mundo.

Desde la creación del grupo, a través de diferentes proyectos, venimos manifestando una preocupación por la educación literaria, tanto en lo que se refiere a su papel en el desarrollo de la comprensión y la expresión de diferentes textos orales y escritos, como en lo relativo a su peso como agente vertebrador del pensamiento y la cultura. Nuestra trayectoria se ha forjado a través de una mirada plural y diversa, explorando los mecanismos de la ficción desde múltiples frentes: desde el cuento tradicional como escenario simbólico donde se proyectan las pasiones, tensiones y miedos esenciales del ser humano, hasta la propuesta multimodal del álbum ilustrado, la dimensión estética y política del teatro, la exploración lúdica y expresiva de la poesía y la construcción de mundos y subjetividades de la novela infantil y juvenil. Este abanico heterogéneo de intereses no es fruto del azar, sino del convencimiento de que la educación literaria debe abordarse desde todos sus géneros y formatos para ser verdaderamente integral.

Por todo ello, el reto de este congreso es profundizar en la educación literaria como el eje transversal que nos define. Frente a una visión puramente instrumental del lenguaje, reivindicamos la experiencia estética en la formación del individuo; esa que, como nos recordaba Rodari, nos permite formular hipótesis y tener la audacia de imaginar aquello que todavía no existe. Abogamos por esta mirada porque, frente al desmantelamiento de las libertades que sacuden la realidad global, la imaginación no es un lujo, sino una herramienta de transformación vital para no resignarnos a lo dado y poder construir otros horizontes posibles.

Invitamos a la comunidad investigadora a sumarse a esta conversación, aportando nuevas miradas a este mapa compartido de la educación literaria desde estas tres líneas temáticas:

- Estudios críticos de literatura infantil y juvenil: corpus, cánones y nuevas narrativas.
- Formación y prácticas de mediación literaria.
- Retos de la educación literaria en el siglo XXI.

SEDE Y ORGANIZACIÓN

El congreso tendrá lugar en la [Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado](#) de la Universidad Complutense de Madrid, situada en el edificio La Almodena, calle Rector Royo Villanova s/n. La parada de metro más cercana es Vicente Aleixandre.

En los próximos meses se comunicarán más detalles sobre el congreso y se irá actualizando la información en <https://ciellijucm.wixsite.com/2027>.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas enviadas deben tener una extensión de entre 200 y 300 palabras e incluir bibliografía relevante (que no contará para la extensión). Se recomienda que el resumen siga la estructura IMRD (introducción, metodología, resultados y discusión), si bien es posible omitir, incluir o reorganizar apartados si las características del estudio lo requieren.

Se podrán enviar propuestas individuales, así como paneles conjuntos de 3 o 4 propuestas. Las comunicaciones tendrán una duración de 20 minutos y se presentarán en el mismo idioma en el que se redactó el envío. Al finalizar cada sesión se dispondrá de tiempo para preguntas y reflexiones.

Las propuestas individuales se deben enviar a través de [este formulario](#) en el que habrá que indicar:

- Línea temática del congreso en la que se inscribe la contribución.
- Autores/as firmantes de la comunicación.
- Idioma de presentación en el congreso (español o inglés).
- Título de la comunicación.
- Resumen de la comunicación, incluyendo las referencias bibliográficas al final.
- Nota biográfica de no más de 100 palabras de cada uno/a de los/as autores/as firmantes. En ella se debe indicar la institución de pertenencia y el correo electrónico de contacto.

Los paneles deben elaborarse utilizando la plantilla habilitada en la web, que se enviará por correo a ciellij.ucm@gmail.com.

Cada propuesta podrá ir firmada por un máximo de cuatro personas y todas ellas deberán inscribirse en el congreso. Cada participante podrá aparecer como firmante de un máximo de dos comunicaciones.

La cuota de inscripción para todos los comunicantes será de 50€ y la asistencia como oyente será gratuita y libre hasta completar aforo.

FECHAS CLAVE

Apertura de recepción de propuestas	25 de mayo de 2026
Fecha límite para envío de propuestas	30 de septiembre de 2026 18 de octubre de 2026
Notificación de aceptaciones	30 de noviembre de 2026
Apertura de inscripciones al congreso	1 de diciembre de 2026
Cierre de inscripciones al congreso	15 de enero de 2027
Publicación de programa provisional	31 de enero de 2027

COMITÉ ORGANIZADOR

Gerardo Fernández San Emeterio - Dirección (Universidad Complutense de Madrid)
Marta Larragueta Arribas - Dirección (Universidad Complutense de Madrid)
Miguel Ángel Martín-Hervás Jiménez (Universidad Complutense de Madrid)
Laura Sánchez Gómez (Universidad Complutense de Madrid)
Fernando Oteo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

COMITÉ CIENTÍFICO

Olvido Andújar Molina (Universidad de Oviedo, España)
Santiago Bautista Martín (Universidad Complutense de Madrid, España)
Marcelo Emilio Bianchi Bustos (Universidad Nacional de Villa María, Argentina)
María J. Caamaño Rojo (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Marnie Campagnaro (Università degli Studi di Padova, Italia)
Teresa Cañadas García (Universidad Complutense de Madrid, España)
Patricia Carballal Miñán (Universidade da Coruña, España)
Andrea Casals Hill (Universidad Finis Terrae, Chile)
Ignacio Ceballos Viro (Universidad Complutense de Madrid, España)
José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (Universidad de Almería, España)
Alexia Dotras Bravo (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal)
Aurore Ducellier (Université Angers, Francia)
Juan García Única (Universidad de Granada, España)
Pilar García Carcedo (Universidad Complutense de Madrid, España)
Alberto Gutiérrez Gil (Universidad de Castilla-La Mancha, España)
Antonio Huertas Morales (Universidad Rey Juan Carlos, España)
Eva Llergo Ojalvo (Universidad Complutense de Madrid, España)
Amando López Valero (Universidad de Murcia, España)
María del Mar Mañas Martínez (Universidad Complutense de Madrid, España)
Nieves Martín Rogero (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Xavier Mínguez López (Universitat de València, España)
Núria Obiols Suari (Universitat de Barcelona, España)
Cielo Erika Ospina Canencio (Universidad Católica Silva Henríquez, Chile)
Montse Pena Presas (Universidade de Santiago de Compostela, España)
Begoña Regueiro Salgado (Universidad Complutense de Madrid, España)
José Rovira Collado (Universitat d'Alacant, España)
José Vicente Salido López (Universidad de Castilla-La Mancha, España)
Juan Senís Fernández (Universidad de Zaragoza, España)
Iria Sobrino Freire (Universidade da Coruña, España)
Theodora Valkanou (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

