

Sumario

THE DEVELOPMENT OF A MULTILITERACY-BASED APPROACH IN LANGUAGE LEARNING:
ENGAGING STUDENTS IN AESTHETIC READING

Esther Alabau Rivas

STUDY OF DEATH IN THE NOVEL *THE PRINCESS BRIDE*: DEATH AS PART OF THE ADVENTURE

María José Corvo Sánchez

¿NUEVOS PÚBLICOS PARA EL LIBRO ÁLBUM?: EXPERIENCIAS DE RECEPCIÓN EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

José Domingo Dueñas Lorente y Ana Isabel Barreu Riva

LA DESCENDENCIA DE *CELIA EN EL COLEGIO*: NOVELAS DE INTERNADOS FEMENINOS EN LA
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE POSGUERRA

Fermin Ezpeleta Aguilar

LA ILUSTRACIÓN EN EL BINOMIO TEXTO-IMAGEN

Carmen García Surrallés

DESTRIPIANDO LA HISTORIA: ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LA INTERTEXTUALIDAD
Y LA TRANSGRESIÓN EN LA VIRALIDAD DE LOS VÍDEOS CON DOBLE RECEPTOR

Marina Lorenzo Ibáñez y Alba Quintairos Soliño

HISTORIAS DE SIEMPRE PARA LECTORES DE HOY: LA RECEPCIÓN INFANTIL DE LA FÁBULA *LA
TORTUGA Y LOS PATOS*

Antonia M^a Ortiz Ballesteros

TRANSLATION AND ADAPTATION OF TERROR: TWO BOOKS FOR CHILDREN AND TEENAGERS ON
9/11 15TH ANNIVERSARY

María del Carmen Pérez Díez

TIRAR, DESCUBRIR E INTERPRETAR: UNA CARACTERIZACIÓN DEL LIBRO *PULL-THE-TAB*

Sara Reis da Silva y Diana Martín

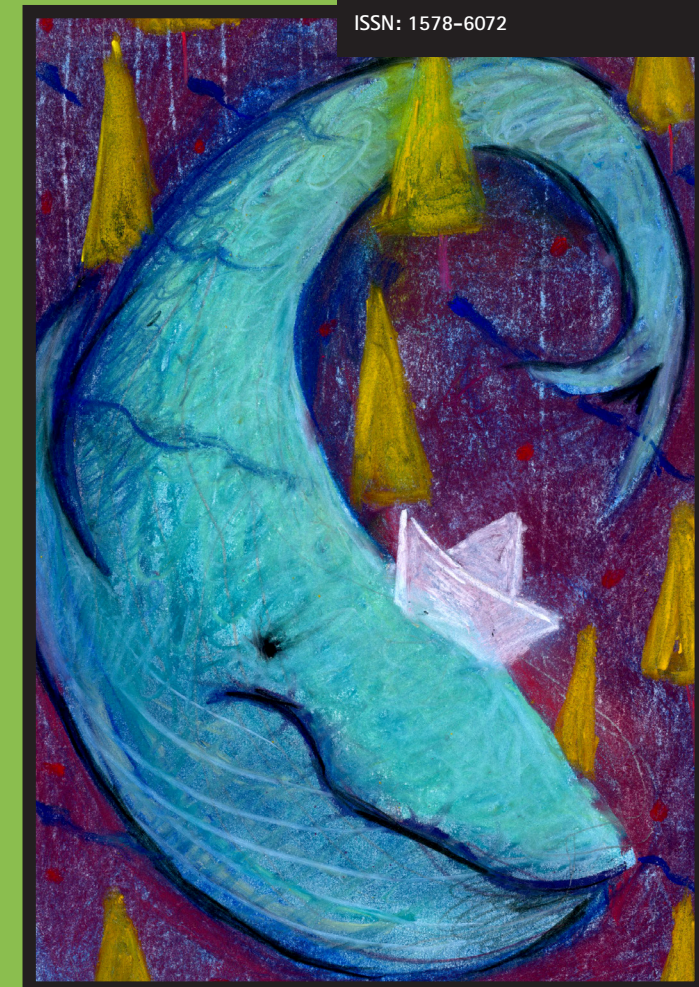
Nº 16, 2018

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil

Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil

Nº 16, 2018

ISSN: 1578-6072



ANILIJ
UniversidadeVigo

Servizo de Publicacións
UniversidadeVigo

ANILIJ
asociación nacional de
investigación en literatura
infantil y juvenil

