

LA VIVA ESTAMPA DE LA AVENTURA

Teresa Durán Armengol.....

LA FORMACIÓN DEL SISTEMA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL VASCA

Xavier Etxániz Erle y José Manuel López Gaseni.....

CHILDREN'S LITERATURE IN FRANCO'S SPAIN: THE EFFECTS OF CENSORSHIP ON TRANSLATIONS

Marisa Fernández López

E. NESBIT Y SUS INNOVADORAS APORTACIONES A LA NOVELA INFANTIL

Ana Fernández Mosquera y María Dolores González Martínez.....

SIGNIFICADO SIMBÓLICO-MÁGICO DE LA PALABRA EN LA OBRA FANTÁSTICA DE C.S. LEWIS

Marta García de la Puerta.....

TENDENCIAS DE TRADUCCIÓN ENTRE LENGUAS EN CONTACTO EN LITERATURA JUVENIL

Cristina García de Toro.....

MECANISMOS DE ADICCIÓN EN LA LITERATURA JUVENIL COMERCIAL

Gemma Lluch Crespo.....

DE VIQUEIRA A CORREA CALDERÓN, LA RENOVACIÓN DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO GALLEGO Y SU IMPLICACIÓN CON LA LITERATURA GALLEGA DE PREGUERRA

Xulio Pardo de Neyra.....

LA CAPACIDAD DE OFRECER UN INTERCAMBIO COMUNICATIVO BICULTURAL EN UNA OBRA JUVENIL ALEMANA

M^a Cristina Santana Quintana.....

LA VERSIÓN CINEMATOGRAFICA DE "LOS CHICOS DEL TREN" DE EDITH NESBIT

Laura Viñas Valle.....