

ANUARIO de INVESTIGACIÓN en LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Volumen 2, 2004

ISSN: 1578-6072

LOS PERSONAJES EN EL CUENTO POPULAR

Jaume Alberó Poveda

'EOTHEOD' ANGLO-SAXONS OF THE PLAINS: ROHAN AS THE OLD ENGLISH CULTURE IN J.R.R. TOLKIEN'S THE LORD OF THE RINGS

Jorge Luis Bueno Alonso

NURSERY RHYMES VERSUS FAIRY TALES: LA VICTORIA DE LA LÍRICA INFANTIL DE TRADICIÓN ORAL EN EL MUNDO ANGLOSAJÓN

Lucía Pilar Cancelas y Ouviaña

ÉL, AVENTURERO. ELLA, HOGAREÑA: EL SIGLO XIX Y LA FICCIÓN DISOCIADA EN FUNCIÓN DEL SEXO

Ana Fernández Mosquera y María Dolores González Martínez

LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN TRADUCCIÓN DE LIJ

Cristina García de Toro

LOVE ON MARS: AN ANALYSIS OF SEXISM IN A 1950S EC COMICS STORY

Alicia Gil

EL BESTIARIO O LA CRIPTOZOOGRAFÍA EN HARRY POTTER Y OTROS TEXTOS DE LA FANTASÍA INGLESA

Laura Guerrero Guadarrama

RETOS Y CLAVES PARA LA TRADUCCIÓN, ADAPTACIÓN Y ESCENIFICACIÓN DE CUENTOS TRADICIONALES PARA NIÑOS. UNA EXPERIENCIA MULTICULTURAL

Catalina Ilescu Gheorghiu y Carmen Valero Garcés

LA HUELLA MEDIEVAL DEL CAMINO DE SANTIAGO EN LA NARRATIVA JUVENIL ESPAÑOLA

Nieves Martín Rogero

LA TRADUCCIÓN DEL ARGOT EN SOUTH PARK

Anjana Martínez Tejerina

LECTURA SOCIOLITERARIA DEL NACIMIENTO DE LA LITERATURA INFANTIL GALLEGA: UN VIAJE EN TRES TIEMPOS

Xulio Pardo de Neyra

WHY TRANSLATE MULTICULTURAL LITERATURE?

Isabel Pascua Febles

ISLAS Y PARAÍOS PERDIDOS EN LA LITERATURA INFANTIL FRANCESA:
LA SOLEDAD BUSCADA
M^a Carmen Ramón Díaz

EL CONFLICTO GENERACIONAL EN KATHERINE MANSFIELD: EL CASO DE
“SUN AND MOON”
Gerardo Rodríguez Salas

VALORES, LITERATURA Y LIBROS DE TEXTO (UNA PROPUESTA PARA EL
ESTUDIO DE LOS VALORES EN LOS LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA)
Juan Senís Fernández

LA IMAGEN DE JAPÓN EN LOS LIBROS PARA NIÑOS PUBLICADOS EN
ESPAÑA
Kazumi Uno